



# Salle à manger AVEC VUE SUR CUISINE

D'un côté, le petit salon. De l'autre, la cuisine tout en longueur. Vite, on réunit les deux pour créer un coin repas vivant et stylé, dans un esprit fifties.

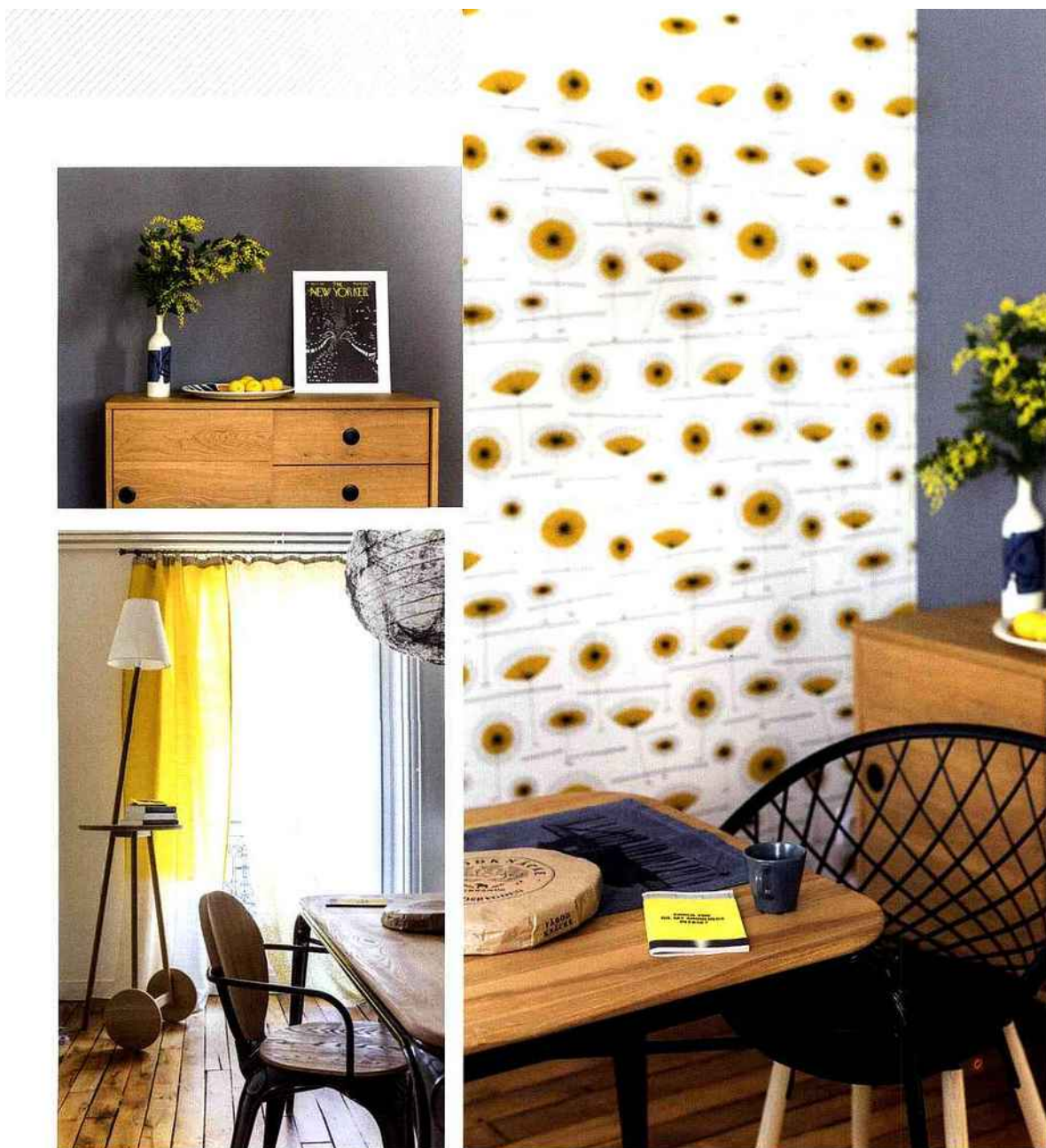
PAR VICTORINE DEMIANS – PHOTOS CLAIRE CURT

avant



Classique, un peu vieillot mais doté d'un vrai potentiel, cet appartement méritait un bon rafraîchissement et un sérieux coup de jeune. Il a donc été totalement repensé au niveau des volumes et de la répartition des pièces en fonction de ses nouveaux occupants, à savoir un jeune couple avec deux enfants en bas âge. Pour cela, ils ont fait appel à l'architecte-décoratrice Prisca Pellerin qui a imaginé un espace ouvert sur la cuisine. Un espace qu'ils ont voulu au goût du jour, en adéquation avec leur style de vie, mais en retrouvant le charme initial du lieu, notamment son parquet blond auparavant dissimulé sous une vieille moquette. Premier parti pris essentiel pour la vie de famille : obtenir une belle salle à manger en réunissant la cuisine et le petit salon qui se jouxtent. Les deux pièces restent d'ailleurs séparées, mais s'unissent par le jeu d'une verrière de type indus' en métal noir qui apporte un vrai cachet. Côté déco, le style 50's que le couple affectionne sera le fil conducteur avec en pièce maitresse un papier peint Miss Print qui donne instantanément le ton ! Deux pans de murs gris anthracite calment le jeu et mettent en valeur les meubles et les objets.

AVANT EXIGÛE, LA PIÈCE SERVAIT DE SALON TÉLÉ. MOQUETTE ROUGE, RIDEAUX À FLEURS, MEUBLES DÉPAREILLÉS... L'ENSEMBLE EST VIEILLOT ET SANS PERSONNALITÉ. APRÈS UNE FOIS LA MOQUETTE DÉCOLLÉE, LE BEAU PARQUET EN CHÊNE A VITE RETROUVÉ TOUTE SA SPLENDEUR ! CÔTÉ DÉCO, JAUNE TOURNESOL, BOIS ET NOIR FORMENT UN TRIO CHALEUREUX QUI DONNE DU PEP'S À LA PIÈCE.



## CARNET DE SHOPPING

● CÔTE CUISINE **Saladier jaune**, en céramique artisanale, collection 1627. **MOULIN À POIVRE**, en bois laqué jaune, les deux Maison sur pilotis. ● CÔTE SALLE À MANGER **Papier peint** « Grasslands », 0,52 x 10 m, MissPrint chez Au Fil des Couleurs. **Rideaux** en jute de coton, imprimés tie and die, L 125 x H 180 cm, En fil d'Indienne. **Table** « Sam » avec plateau en saule traité et structure en acier laqué noir, H 75 x L 170 x P 90 cm, **fauteuil assorti**, H 82 x L 57 x P 50 cm, Tikamoon. **Fauteuil de table** « Caméo » avec dossier à large tressage en polycarbonate noir, pieds en frêne, H 82 x L 62,5 x P 56,5 cm, La Redoute. **Chaise** en teck massif avec assise tapissée de tissu écru, H 86 x L 56 x P 54 cm, Now's Home. **Sur la table**, set de table en coton imprimé, 35 cm x 45 cm, Maison sur pilotis. **Console** « Mahaut » avec plateau en marbre et piétement en acier noir, H 75 x L 90 x P 22 cm, La Redoute. **Suspension** « Caroline », avec structure en bambou habillée de coton imprimé à la main, ø 60 cm, Paris au mois d'août. **Lampadaire à roulettes**, en teck avec plateau intégré, H 189 x L 47 x P 51 cm, Now's Home. **Buffet bas** « Norway » plaqué chêne avec porte coulissante et tiroirs, pieds en acier noir, H 83 x L 120 x P 46 cm, Alinéa. **Vase bouteille** en céramique et grand plat en céramique peint à la main, design Valérie Le Roux, et **affiche** New York, Maison sur pilotis.